

名古屋音楽大学研究紀要 第36号

平成29年3月31日 発行

編集者 研究紀要編集委員会

印刷所 株式会社 一誠社

発行所 名古屋音楽大学

〒453-8540 名古屋市中村区稲葉地町7-1

電話 〈052〉411-1115

BULLETIN
OF
NAGOYA COLLEGE OF MUSIC
Vol. 36

Contents

| | |
|--|--|
| Cultural assumptions, reactions, and attitude to GIM among Japanese GIM level I trainees: A survey | Yuji IGARI ······ 1 |
| An Investigation of Elliot Eisner's thought of <i>The Educational Imagination</i> | Shigeaki KONDO ······ 15 |
| Franz Schreker's Opera "Die Gezeichneten" (The Stigmatized) —Influences of the Wiener Moderne as compositions background— | Toru TANABE ······ 31 |
| Las características generales de la música española XIV —Diferencia local y variedad País Vasco II— | José Santiago ÁLVAREZ-TALADRIZ ······ 57 |

March 2018

NAGOYA COLLEGE OF MUSIC
7-1 Inabaji-cho, Nakamura-ku, Nagoya, Japan